

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель УМС**

**Факультета МАИС**

**Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки/специальности** *54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ*

**Профиль подготовки/специализация** *ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ*

**Квалификация выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очная*

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Цели:**

- углубление и закрепление навыков и знаний в производственных условиях полученных студентами к началу практики в результате изучения специальных дисциплин.
- формирование высокого уровня исполнительского мастерства в области художественного текстиля;
- закрепление изученных в процессе обучения технологических способов и приемов, применяемых в художественном текстиле
- подготовка студента к будущей профессиональной деятельности, формирование навыка практической работы в художественных мастерских и на текстильных производствах.

### **Задачи:**

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **проектной, художественной и педагогической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

#### **В проектной деятельности:**

- Проектное исследование по выявлению проблематики проекта для разработки концепции
- Эскизирование, моделирование возможных проектных решений, в том числе не имеющих аналогов
- Проектный анализ и оценка предлагаемых проектных решений, выбор оптимального варианта к реализации
- Создание законченного комплексного художественного проекта в области текстильного искусства

#### **В художественной деятельности:**

- Отображение реального мира в произведениях текстильного искусства
- Создание самоценного художественного произведения
- Создание стилизованного художественного образа в области текстиля для использования в декоративном искусстве и интерьерах

#### **В педагогической деятельности:**

- Воспитание художественного вкуса у обучающихся
- Обучение основам профессионального мастерства
- Профессиональная ориентация учащихся в области профилей и специализаций декоративного искусства
- Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей

Вид практики: производственная

Тип практики: исполнительская

Форма проведения практики: концентрированная

Способы проведения практики: стационарная, выездная

**В результате освоения дисциплина должны быть сформированы следующие компетенции:**

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- **УК-9** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
- **ОПК-6** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
- **ПК-4** . Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных текстильных изделий в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения

- **Знать:**

- - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- - Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- - Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- - Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- - Понятия и принципы здорового образа жизни, методы и средства сохранения и укрепления здоровья и жизненной активности;
- - Роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;
- -Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- - Современные популярные системы физических упражнений;
- - Критерии развития гармоничной личности
- -Социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- - Понятие инклюзивной компетентности;
- - Описывает компоненты и структуру инклюзивной компетентности;

- - Знает нормативные требования к созданию инклюзивной среды средствами дизайна;
- -Основные особенности преподавания лицам с ОВЗ;
- - Осознаёт особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;
- Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики;
- - Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста;
- - Основы ораторского мастерства;
- - Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне
- - Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся;
- - Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве;
- - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности;
- - Методы планирования образовательных процессов;
- - Методику разработки образовательной программы;
- -Методическую работу;
- - Принципы ведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;
- - Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ;
- 
- **Уметь:**
- - Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- - Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- - Использовать методы и средства физической культуры для общей физической подготовки, для поддержания физической формы, для формирования устойчивых психических качеств личности;
- - Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни;
- - Использоватьздоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- - Выполнять приемы самоподготовки к занятиям,
- - Интегрировать принципы здорового образа жизни, физического здоровья в профессиональную работу по специальности
- - Осуществляет профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами;

- - Пользуется нормативной литературой по проектированию инклюзивной предметно-пространственной среды для лиц с ОВЗ;
- - Выстраивает взаимодействие в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов;
- - Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и ДПИ;
- - Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе;
- - Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне;
- - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве;
- - Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности;
- - Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ;
- - Осуществлять планирование образовательного процесса;
- - Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;
- 
- **Владеть:**
- - Концептуальным видением применительно к проекту.
- - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;
- - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
- - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- - Методикой самостоятельных занятий физкультурой и спортом и самоконтроля за состоянием своего организма;
- - Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях.
- - Набором физических упражнений для поддержания здорового образа жизни и хорошей физической формы;
- - Базовыми навыками и ключевыми понятиями пропаганды здорового образа жизни в профессиональной деятельности.
- - Осуществляет проектирование инклюзивной предметно-пространственной среды в своей профессиональной деятельности;
- - Осуществляет экспертную оценку характеристик инклюзивной среды в объектах дизайна.

- - Планирует круг профессиональных обязанностей лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам;
- - Преподаёт лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам дисциплины профессиональной направленности в области искусства и дизайна.
- - Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;
- - Анализирует учебные действия обучающихся;
- - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- - Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- - Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.
- 
- **В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:**
- Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественного текстиля
- Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке текстильной продукции от получения технического задания до выпуска прототипа, промышленного образца или художественного произведения
- Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил
- Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла
- Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство
- Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла
- Самостоятельно выполняет в материале художественные текстильные произведения в различных техниках и видах

Производственная исполнительская практика проводится в организациях по профилю профессиональной деятельности (предприятиях, учреждениях, фирмах разных типов), а также в структурных подразделениях МГИК, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Прохождение практики в сторонних профильных организациях организуется в соответствии с заключенными договорами о практической подготовке.

Для руководства практикой назначаются руководитель/организатор учебного процесса практики из профессорско-преподавательского состава ведущей кафедры вуза и руководитель практики из числа работников профильных организаций.

Руководитель практики, а также привлекаемый организатор учебной работы по практике от Института:

- ведет переговоры с профильными организациями, имеющими необходимую кадровую, информационную, технологическую и материально-техническую оснащенность в соответствии с требованиями ОПОП ВО для заключения договоров о практике;

- составляет совместный рабочий график (план) проведения практики;

- не позднее, чем за 10 дней до начала практики сообщает в профильную организацию о сроках проведения и количестве направляемых обучающихся;

- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;

- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;

- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;

- организует и проводит установочные и итоговые конференции по практике (при наличии в рабочей программе практики);

- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;

- контролирует соблюдение обучающимися правил по охране труда и пожарной безопасности при выполнении практических занятий по практической подготовке.

Непосредственное руководство обучающимися в период практики от профильной организации осуществляется сотрудником, назначенным руководителем базы практики. Руководителем производственной практики может быть начальник структурного подразделения или квалифицированный специалист учреждения, имеющий достаточный стаж и опыт практической работы. Руководитель практики от учреждения осуществляет контроль за качеством выполняемой обучающимися работы.

Руководитель практики от профильной организации:

- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;

- предоставляет рабочие места обучающимся, обеспечивающие наибольшую эффективность в освоении ими необходимых компетенций;

- соблюдает согласованные с Институтом сроки прохождения практики;

-предоставляет практикантам возможность пользоваться имеющимися информационными, методическими и материально-техническими ресурсами в зависимости от специфики вида практики;

- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

- осуществляет координацию работы и консультирование обучающихся для подготовки отчета по практике и выпускной квалификационной работы в период прохождения преддипломной практики;

- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

В период прохождения практики, обучающиеся полностью подчиняются внутреннему распорядку учреждения, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Обучающиеся, не прошедшие исполнительскую практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному плану. Обучающиеся, не прошедшие практику при отсутствии уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, считаются имеющими академическую задолженность.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов (практическая работа)**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося содержит как творческие поиски, так и исполнительские работы по выполнению утвержденных заданий.

Результаты самостоятельной работы обучающегося представляются преподавателю на периодическую проверку для разбора ошибок, обсуждения решений и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы.

### **2.2. Планы практических занятий**

**Тема 1. Выдача и обсуждение практического задания для реализации проекта.**

Цель – ознакомление с организацией деятельности профильной организации – базы практики. Знакомство с программой практики. Выполнить цикл проектных работ, подготовительных работ для выполнения в материале в условиях производства.

Задания:

1. Ознакомиться с деятельностью и продукцией предприятия – базы практики.
2. Подготовить серию эскизов адаптированных к продукции принимающего предприятия (студии, мастерской).



Образовательная программа "Исполнительской практики" включает в себя выполнение проектных и учебно-производственных заданий по профилю специализации. Она закрепляет на практике знания и навыки в области проектной и технологической работы для производства, и в области практического применения техник и технологий изготовления изделий/произведений художественного текстиля.

### **Методические указания по изучению темы**

Эскизы выполняются в свободной технике на листах бумаги А4 в количестве 10-20 штук и оформляются в папку.

Практическая работа включает в себя выполнение заданий в техниках изготовления и декорирования художественных изделий/произведений художественного текстиля, проведение мастер-классов в рамках студийной практической деятельности. Распределение бакалавров по видам изучаемой техники, утверждение тем индивидуального задания на практику производится на заседании кафедры.

## **Тема 2. Правила работы на предприятии, внутренний распорядок организации.**

### **Инструктаж по технике безопасности**

**1. Инструктаж представителя профильной организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности.** (О проведении инструктажа делается соответствующая запись в специальном журнале).

**2. Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации.**

3. Представление студентам руководителя практики от профильной организации.

4. Обзорная лекция руководителя практики от профильной организации о назначении и задачах организации, ее структуре, функциях подразделений, основных направлениях деятельности.

5. Распределение студентов по структурным подразделениям профильной организации.

#### Задания:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности профильной организации – базы практики,

2. Изучить всю технологическую цепочку по изготовлению продукции

3. Знакомство с организационно-правовыми документами организации и организацией производства.

Цель – освоение практических навыков на примере действующих мастерских и студий, предприятий текстильной промышленности (базы практики); ознакомление с профессиональным рабочим процессом; изучение актуальных тенденций в области художественного текстиля.

#### Задания:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности в

- мастерской/студии/предприятия (базы практики);
2. Изучить всю технологическую цепочку по изготовлению продукции;
  3. Изучение актуального оборудования необходимого в производстве

### **Методические указания по изучению темы**

Студенты ведут фиксацию творческой и производственной деятельности, собирают материалы, технические данные, режимы производственных операций, проводят пошаговую фото-фиксацию всех этапов производства продукции предприятия. Все материалы являются основой отчета по практике за этап знакомства

### **Тема 3. Выполнение выданного задания в материале.**

Цель - освоение производственной технологической цепочки предприятий текстильной промышленности (студии, мастерской) и овладение профессиональными навыками и выполнения работ по внедрению проектного предложения в производство.

#### Задание:

1. Выполняют комплекс работ по промышленному изготовлению прототипа серийного художественного изделия или комплекта изделий в утвержденной заданием на практику в технике выполненному бакалавром непосредственно на практике и адаптированному для требований принимающего производства.
2. Провести фото-фиксацию всех этапов работы.
3. Разработать программу мастер-класса по изготовлению сувенира в выбранной текстильной технике.

### **Методические указания по изучению темы.**

Студенты выполняют текстильные изделия в условиях производства в разных техниках на основе предварительных эскизов и эскизов, выполненных непосредственно во время прохождения практики. Основной объём занятий – самостоятельный, под руководством учебного мастера и с проведением регулярных консультаций с руководителем практики.

Разработать программу мастер-класса по изготовлению текстильного изделия/сувенира в выбранной технике, оформить программу в виде презентации.

### **Тема 4. Подготовка отчёта по практике. Оформление пакета документации по заданию практики**

Цель – Приобретение опыта в написании и оформлении отчетной документации.

#### Задания:

1. Составить итоговый отчёт по практике.

### **Методические рекомендации по подготовке Отчета о прохождении практики:**

*Структура Отчета о прохождении практики включает:*

– Титульный лист

- Оглавление
- Введение (во введении раскрываются цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также указываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).
- Основная часть.
- Структура и содержание практики (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)
- Заключение (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).
- Список использованных источников и литературы (список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).
- Приложение к отчету по практике (В Приложение могут включаться копии документов (нормативных актов, положений, приказов, распоряжений, протоколов и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изобразительные материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики).
- Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

Материально-техническое обеспечение занятий:

- Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института – предоставляется институтом по мере необходимости.

### ***2.3. Методические рекомендации по ведению Дневника прохождения практики***

Дневник практики является важнейшим отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

***Структура дневника включает:***

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно (ежедневно), точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю базы практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью и гербовой печатью организации.

#### ***2.4. Методические рекомендации по подготовке к зачету с оценкой***

Зачет с оценкой проходит в форме просмотра произведенной печатной продукции и сдачи отчетной документации. Просмотр – это форма контроля, где обучающиеся выставляют свои работы по всем разделам. Учитываются в каждой работе: качество исполнения, умение владеть графическими и производственными технологиями.

Представить отчет и практические работы выполненные в соответствии с требованиями.

Наличие всех самостоятельных работ по темам:

1. Практическая работа.
2. Отчет по практике.

#### ***Практическое задание оценивается по следующим параметрам:***

- Общее композиционное решение
- Графическое решение
- Выбор материала и технологии исполнения
- Владение техникой исполнения
- Соблюдение методики ведения работы
- Форма и качество экспозиционной подачи на зачете

Просмотр проводит кафедра комиссия, в состав которой входят преподаватель, ведущий дисциплину, преподаватели кафедры, представитель базы практики.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### ***3.1. Список литературы и источников***

***Основная:***

1. Калугин, В. Е. Организация учебной, производственных и преддипломной практик : методические рекомендации / В. Е. Калугин. — Омск : СиБАДИ, 2022. — 34 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/315236> (дата обращения: 11.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Методология дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 117 с. — ISBN 978-5-9765-4744-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182818> (дата обращения: 20.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Художественный текстиль : учебное пособие / Е. Г. Столярова, Л. В. Гаврилова, А. Т. Газизова, О. Н. Емельянов. — Самара : СГИК, 2018. — 140 с. — ISBN 987-5-88293-401-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314300> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Дополнительная:**

1. Казакова Л.В. Декоративное искусство России (в контексте мирового студийного творчества) 1980-2010. - М.: Гнозис, 2013. - 160 с.
2. Кошаев В.Б. "Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития" Издательство: Владос, 2014. – 272 с.

### **3.2. Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных**

Для освоения дисциплины обучающимся обеспечен доступ к электронным информационным ресурсам, содержащим профессиональную базу данных и литературные источники, дополняющие перечень литературы:

- ЭБС ЛАНЬ. Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ. Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ. Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
---

Составители:

*Зав.каф.Дизайна и ДПИ, профессор, к.н. Мерзликина Ю.Н.*

*Доцент кафедры Дизайна и ДПИ Карпова Е.А.*

Рассмотрено на заседании кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства
--

Протокол № _____ 2024
-----------------------